

Scegli il tuo lefreQue  
per Fagotto



CATEGORIA	FAMIGLIA DI FAGOTTI			1 ° COLLEGAMENTO LEFREQUE				BANDA ELASTICA	
	GENERE	S BOCAL	CORPO MATERIALE	DIMENSIONE	PRINCIPIANTE	AVANZATE	PROFESSIONALE	DIMENSIONE	GENERE
LEGGNO	Fagotto	argentato S bocal	composito	55	SP	SS	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	gold ottone S bocal	composito	55	RB	SS	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	argento massiccio S bocal	composito	55	SS	SS	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	placcato in oro S bocal	composito	55	SS	SS GP*	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	Gold S bocal	composito	55	SS GP*	SS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Fagotto	argentato S bocal	legno	55	SP	SS	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	gold ottone S bocal	legno	55	RB	SS	SS GP*	wing joint	ult
	Fagotto	argento massiccio S bocal	legno	55	SS	SS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Fagotto	placcato in oro S bocal	legno	55	SS	SS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Bassoon	Gold S bocal	legno	55	SS GP*	Gold*	Gold*	wing joint	ult
	Contrafagotto	argentato bocal	legno	41	SS	SS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Contrafagotto	argento massiccio bocal	legno	41	SS	SS GP*	Gold*	wing joint	ult

**Linea guida di utilizzo** (sono possibili risultati personali diversi)

\* Se si scelgono LefreQue d'oro (o placcate d'oro) si raccomanda di far coincidere le parti a contatto con lo stesso tipo di metallo del materiale di costruzione o placcatura, oro giallo con giallo e oro rosa con rosa, su testate di flauti, imboccature, legature, colli, fusti o qualsiasi accessorio o parte dello strumento.



**GOLD**, oro massiccio è la nostra eccellenza e rende il suono più ricco e brillante.

Questa è la nostra gamma "premium".

Si prega di contattare uno dei nostri rivenditori "Gold" per un consiglio:

[www.lefreque.com/resellers](http://www.lefreque.com/resellers) Reseller Gold

LEGGENDA	
B	ottone
RB	ottone rosso
RB GP	ottone placcato in oro
SP	argentato
SS	argento massiccio (925)
SS GP	arg. massiccio placcato in oro rosso o giallo
Gold*	disponibile 9, 14 (rosa e giallo), 24 carati



7

**Come provare:**

**Esercizi individuali**

- Suona lentamente una scala cromatica (note lunghe) senza vibrato. Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. **Presta attenzione all'intonazione e all'uniformità nella produzione del suono**
- Suona le ottave con, senza e con. Ascolta il tuo suono come se suonassi un duetto con le tue personali sfumature. **Presta attenzione alle differenze di intonazione con e senza LefreQue**
- Suona sperimentando ambiti più difficili del solito e produci intervalli differenti.
- **Percepisci e confronta la facilità di emissione e la tua intonazione.**

**Esercizi d'insieme**

- Suona una scala insieme (note lunghe e senza vibrare). Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. Prima all'unisono poi con ottave differenti. **Ascolta le differenze d'intonazione e proiezione.**
- Suona un duetto con qualsiasi altro fiato **e fa attenzione alle differenze nell'intonazione.**

**Speriamo siano per te divertenti e interessanti questi esercizi. Grazie per aver provato lefreQue!**

*Handmade in the Netherlands*

Manuale universale &  
Scegli il tuo lefreQue  
per Fagotto



**Importante!!!**

Posizionare sempre la piastrina con i rialzi sopra

