

Elige tu lefreQue
para Clarinete



CATEGORÍA	FAMILIA CLARINETE			LEFREQUE 1ª CONEXIÓN				BANDA ELÁSTICA	
	TIPO	BOQUILLA	CUERPO MATERIAL	TALLA	PRINCIPIANTE	AVANZADA(O)	PROFESIONAL	TALLA	TIPO
instrumentos de viento de MADERA	Eb	goma dura	compuesto	33	SP	SS	SS GP*	70	ult. clar
	Eb	goma dura	madera	33	SS	SS GP*	oro*	70	ult. clar
	Bb/A	goma dura	compuesto	33	SP	SS	SS GP*	85	ult. clar
	Bb/A	goma dura	madera	33	SS	SS GP*	oro*	85	ult. clar
	Alt	goma dura	madera/ plateado	55	SP	SS	SS GP*	85	ult. Clar
	Basso	goma dura	madera/ plateado	55	SP	SS	SS GP*	85	ult. Clar

REGLAS GENERALES IMPORTANTES (Los resultados individuales pueden variar)

* Si lo que quieres es un LefreQue bañado en oro que combine con tu instrumento también bañado en oro, recomendamos tanto el amarillo como el rojo, ambos son sin duda una buena combinación. Puede ser el dorado (bañado en oro) de la junta de la cabeza / boquilla / ligadura, cuerpo o de otras partes, como el elevador, la corona, los anillos de la lengüeta o las llaves.

**En cuanto a la afinación, los instrumentos de latón rojo tienden a funcionar mejor con el oro rosado (baño de oro), mientras que los de latón amarillo y los instrumentos dorados lacados suelen funcionar mejor con el oro amarillo (baño de oro).

**** Para colocar el lefreQue en el saxo, el clarinete y el oboe, recomendamos colocarlo directamente desde la caña hasta el cuerpo para obtener mejores resultados. Evita tocar la ligadura con tu lefreQue.



ORO El oro macizo es nuestro producto estrella, con el cual el sonido es siempre excepcional. Esta es nuestra línea premium.

Puedes ponerte en contacto con uno de nuestros distribuidores de oro para obtener asesoramiento: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

Legenda	
B	latón
RB	latón rojo
RB GP	latón rojo bañado en oro
SP	plateado
SS	plata maciza (925)
SS GP*	plata maciza bañado en oro *
oro*	disponible 9K, 14K rosado y amarillo, 24K



Cómo probarlo:

Ejercicios individuales

- Toca una escala cromática despacio (notas largas) y sin vibrato. Toca con lefreQue, después sin y luego otra vez con lefreQue. **Presta atención a la entonación y a la uniformidad de la producción de tonos.**
- Toca octavas con lefreQue, sin y de nuevo con lefreQue. Escucha el tono como si tocaras a dúo con tus propios matices. **Presta atención a la afinación y observa la diferencia con y sin lefreQue.**
- Sal de tu zona de confort y reproduce diferentes fragmentos con enlaces o intervalos difíciles. **Siente la diferencia al tocar el instrumento y presta atención a la entonación.**

Ejercicios conjuntos

- Tocad una escala conjuntamente (notas largas y sin vibrato). Tocad con lefreQue, después sin y luego otra vez con lefreQue. **Primero al unísono y después en octavas. Escuchad la diferencia en la afinación y en la proyección.**
- Tocad a dúo con cualquier otro instrumento de viento y **prestad atención a las diferencias en la entonación.**

Esperamos que disfrutes con estos ejercicios. ¡Gracias por probar lefreQue!

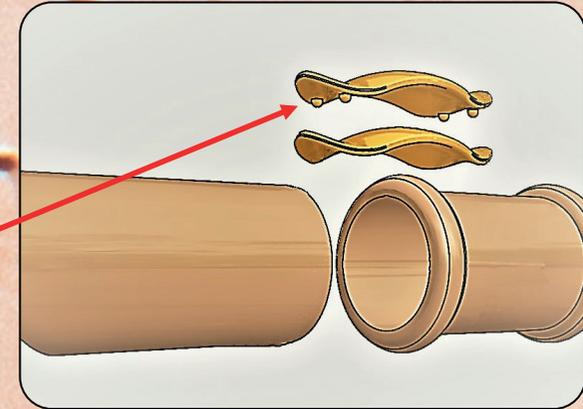
Handmade in the Netherlands

Manual universal & Elige tu lefreQue para Clarinete



¡¡¡Importante!!!

Coloca la lámina con las "bolitas"
siempre en la parte superior



Agarra la banda con
tu pulgar y
dedo medio



Pasa la banda elástica por encima
de la bola



¡Coloca siempre tu lefreQue en el lado donde
el tubo del instrumento está más libre!

