

Kies je lefreQue
voor Klarinet



| CATEGORIE | KLARINET FAMILIE | | | LEFREQUE 1st VERBINDING | | | | ELASTISCHE BAND | |
|-----------|------------------|----------|-----------------|-------------------------|----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|
| | TYPE | MONDSTUK | MATERIAAL BODY | MAAT | BEGINNER | GEVORDERD | PROFESSIONAL | MAAT | TYPE |
| HOUD | Eb | eboniet | composiet | 33 | SP | SS | SS GP* | 70 | ult. clar |
| | Eb | eboniet | hout | 33 | SS | SS GP* | goud* | 70 | ult. clar |
| | Bb/A | eboniet | composiet | 33 | SP | SS | SS GP* | 85 | ult. clar |
| | Bb/A | eboniet | hout | 33 | SS | SS GP* | goud* | 85 | ult. clar |
| | Alt | eboniet | hout/verzilverd | 55 | SP | SS | SS GP* | 85 | ult. Clar |
| | Bas | eboniet | hout/verzilverd | 55 | SP | SS | SS GP* | 85 | ult. Clar |

BELANGRIJKE VUISTREGELS (Individuele resultaten kunnen afwijken)

* Als u kiest voor een gouden of vergulde lefreQue wordt aangeraden de kleur en het gehalte te matchen met het goud of de vergulding van uw instrument. Dat kan het goud of de vergulding zijn de fluitkop/het mondstuk/de ligatuur, de body of andere onderdelen zoals het schoorsteentje, de kroon, de tab ringen of het kleppenwerk.

**** Qua positie van de lefreQue op de sax, klarinet en hobo wordt geadviseerd deze direct van het riet op nek of de body te plaatsen voor het beste resultaat. Zorg er daarbij voor dat de lefreQue het ligatuur niet raakt.



GOUD Massief goud is onze overtreffende trap en maakt het geluid altijd briljanter.

Het is onze premium lijn. Neemt u alstublieft contact op met een van onze gouddealers voor persoonlijk advies: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

| LEGENDA | |
|---------|---------------------------------------|
| B | messing |
| RB | koper |
| RB GP | koper verguld |
| SP | verzilverd |
| SS | massief zilver (925) |
| SS GP | massief zilver verguld rose of geel |
| goud* | verkrijgbaar 9K, 14K rose & geel, 24K |



Hoe test ik?

Individuele oefeningen

- Speel een chromatische toonladder (lange noten en zonder vibrato). Speel met, zonder en dan nog weer een keer met lefreQue. **Let in het bijzonder op de intonatie en de gelijkheid van toonproductie.**
- Speel een octaaf oefening. Speel dit met, zonder en nog weer een keer met lefreQue. **Luister naar je toon alsof je een duet met je eigen boventonen speelt. Luister vooral naar het verschil in zuiverheid met en zonder lefreQue.**
- Speel een aantal fragmenten die buiten je comfort zone liggen, bijvoorbeeld lastige bindingen of intervallen. **Voel het verschil in speelgemak en let daarbij op je intonatie.**

Gezamenlijke oefening

- Speel samen een willekeurige toonladder (enigszins lange noten, zonder vibrato). Speel deze met, zonder en dan weer met lefreQue. Eerst unisono en dan in octaven. **Luister naar de verschillen in zuiverheid en projectie.**
- Speel een duet met een willekeurig ander blaasinstrument. **Let op de verschillen in zuiverheid en gelijkheid.**

We hopen dat je deze oefeningen leuk vindt. Bedankt dat je lefreQue uitprobeert!

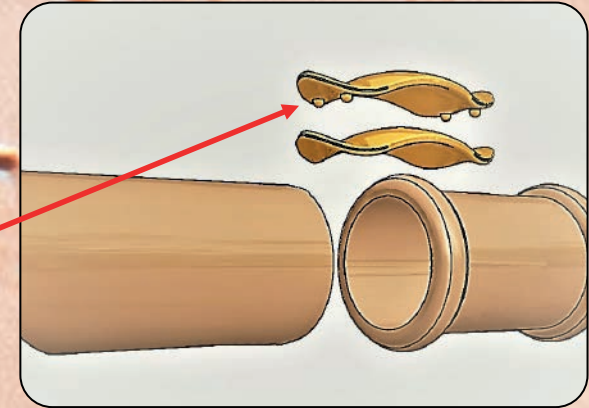
Handmade in the Netherlands

Algemene handleiding & Kies je lefreQue voor Klarinet



Belangrijk !!!

Doe altijd het plaatje met de puntjes bovenop



Pak het bandje tussen duim en middelvinger



Bandje over het bolletje



Plaats de lefreQue aan die kant van je instrument waar de buis het meest vrij van obstakels is!

