

# Choose your plaque for Euphonium / Basse Baryton / Alto





FAMILLE EUPHONIUM			LEFREQUE 1er CONNECTION					ÉLASTIQUE	
CATEGORY	ТҮРЕ	EMBOUCHURE	MATÉRIEL du CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONEL(LE)	TAILLE	TYPE
CUIVRE				***					Wall Comment
CONTRACTOR OF	Euph, Basse baryton, Alto	laiton	laiton	41***	В	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué argent	laiton	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué or	laiton	41***	В	RB GP*	FS GP*	55	ult
A Warrant	Euph, Basse baryton, Alto	argent massif	laiton	41***	FS	FS GP*	FS GP*	55	ult
The second second	Euph, Basse baryton, Alto	laiton	plaqué argent	41***	В	FS	FS GP*	55	ult
A SS Law	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué argent	plaqué argent	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué or	plaqué argent	41***	RB GP*	FS GP*	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	argent massif	plaqué argent	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	laiton	plaqué <mark>or</mark>	41***	RB GP*	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué argent	plaqué or	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
Market Market Market	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué or	plaqué or	41***	RB GP*	FS GP*	Gold*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	argent massif	plaqué or	41***	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
A STATE OF THE STA	Euph, Basse baryton, Alto	laiton	argent massif	41***	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué argent	argent massif	41***	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
TO WAY TO S	Euph, Basse baryton, Alto	plaqué or	argent massif	41***	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
	Euph, Basse baryton, Alto	argent massif	argent massif	41***	FS	FS GP*	Gold*	55	ult

Pour cette option utilisation elastic standard (2 x 55 mm) Pour les plaques de 76 ou 106mm.



### Points IMPORTANTS (Les résultats individuels peuvent varier)

- \* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifié ou cuivre rose. Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.
- \*\* La meilleure combinaison, les instruments en cuivre rose s'accorderons mieux avec les plaques cuivre roses plaquées or. les instruments en cuivre jaune s'accorderont mieux avec les plaques cuivre jaune plaquées or
- \*\*\* Les plaques 76 ou 106 sont facultatives sur ces instruments. Elles évitent le récepteur d'embouchure et arriver directement sur la branche qui fournira une meilleure projection.



L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs

Gold pour obtenir plus de renseignements : www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LÉGENDE	
В	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'ór rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif plaqué d'ór rosé ou jaune
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K
Euph, Basse baryton, Alto	Euphonium, Basse Baryton, Alto Baryton



### Faire des essais:

### **Exercices individuels**

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.
- Jouez sue plusicurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. Faites attention à homogénéité avec et sans les plaques.
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. Ressentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.

### **Exercice conjoint**

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. Écoutez la différence de réglage et de projection.
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. Faites attention aux différences de sonorités.

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

Handmade in the Metherlands

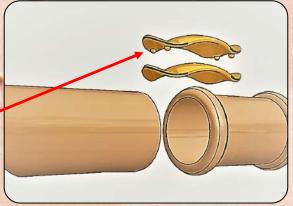
# Manuel universel et Choisissez votre plaque pour Euphonium / Basse Baryton / Alto



efre ue

## Important !!!

Placez toujours la plaque à ergots au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique entre votre pouce et votre majeur



Placez toujours vos plaques sur l'embouchure et sur la branche d'embouchure

Mettre l'élastique autour des plaques en l'accrochant avec la boule.





p1 V2020.1