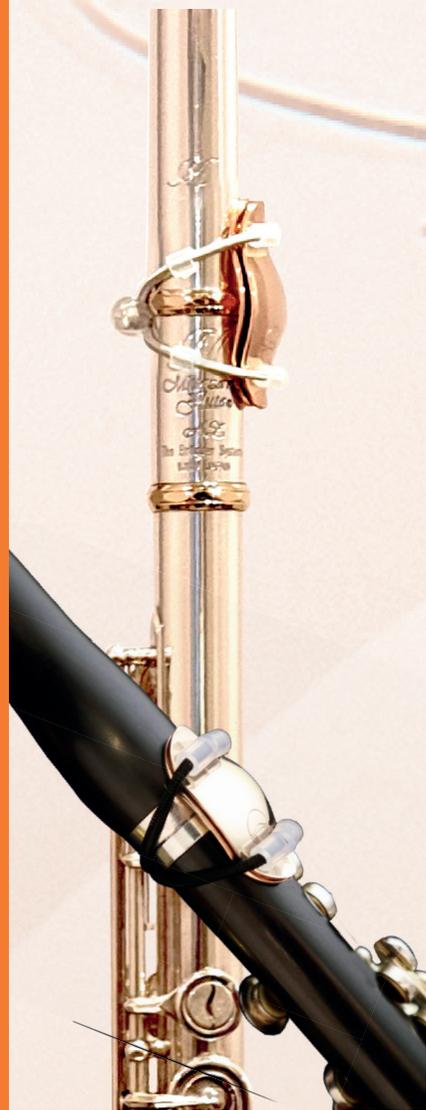


Scegli il tuo lefreQue
per Flauto



CATEGORIA	FAMIGLIA DI FLAUTI			1 ° COLLEGAMENTO LEFREQUE				BANDA ELASTICA	
	GENERE	GIUNTO TESTA	CORPO MATERIALE	DIMENSIONE	PRINCIPIANTE	AVANZATE	PROFESSIONALE	DIMENSIONE	GENERE
LEGGNO	Ottavino	composito	composito	33	SP	SS	SS or SS GP*	piccolo	ult
	Ottavino	argentato	composito	33	SP	SS	SS GP*	piccolo	ult
	Ottavino	argentato	legno	33	SP	SS	SS GP*	piccolo	ult
	Ottavino	argento massiccio	legno	33	SS	SS GP*	Gold*	piccolo	ult
	Ottavino	legno	legno	33	SS	SS GP*	Gold*	piccolo	ult
	Flauto	argentato	argentato	41 o 33**	SP	SS	SS GP*	70	ult
	Flauto	argento massiccio	argentato	41 o 33**	SP	SS	SS GP*	70	ult
	Flauto	argento massiccio	argento massiccio	41 o 33**	SS	SS GP*	Gold*	70	ult
	Flauto	argento placcato oro*	argento massiccio	41 o 33**	SS	SS GP*	Gold*	70	ult
	Flauto	argento placcato oro*	argento placcato oro*	41 o 33**	SS GP*	SS GP*	Gold*	70	ult
	Flauto	platinum plated	platinum plated	41 o 33**	SS	Gold*	Platinum	70	ult
	Flauto	gold	argento massiccio	41 o 33**	SS	SS GP*	Gold*	70	ult
	Flauto	platinum	platinum	33			Platinum	70	ult
	Flauto alt / Flauto basso	argentato	argentato	41***	SP	SS	SS	85	ult
	Flauto alt / Flauto basso	argento massiccio	argentato	41***	SS	SS GP*	SS GP*	85	ult
	Flauto alt / Flauto basso	argento massiccio	argento massiccio	41***	SS	SS GP*	SS GP*	85	ult

Linea guida di utilizzo (sono possibili risultati personali diversi)

* Se si scelgono LefreQue d'oro (o placcate d'oro) si raccomanda di far coincidere le parti a contatto con lo stesso tipo di metallo del materiale di costruzione o placcatura, oro giallo con giallo e oro rosa con rosa, su testate di flauti, imboccature, legature, colli, fusti o qualsiasi accessorio o parte dello strumento.

** per flauto traverso, le LefreQue da 41 mm danno un migliore vantaggio per realizzare gli overtones rispetto quelle da 33 mm ma potrebbe risultare un più grosso.

*** 106 mm è facoltativo su questi strumenti per superare il barilotto e andare a contatto direttamente sul tubo intero per un maggiore effetto.



GOLD, oro massiccio è la nostra eccellenza e rende il suono più ricco e brillante.

Questa è la nostra gamma "premium".

Si prega di contattare uno dei nostri rivenditori "Gold" per un consiglio:

www.lefreque.com/resellers Reseller Gold



LEGENDA	
B	ottone
RB	ottone rosso
RB GP	ottone placcato in oro
SP	argentato
SS	argento massiccio (925)
SS GP	arg. massiccio placcato in oro rosso o giallo
Gold*	disponibile 9, 14 (rosa e giallo), 24 carati



Come provare:

Esercizi individuali

- Suona lentamente una scala cromatica (note lunghe) senza vibrato. Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. **Presta attenzione all'intonazione e all'uniformità nella produzione del suono**
- Suona le ottave con, senza e con. Ascolta il tuo suono come se suonassi un duetto con le tue personali sfumature. **Presta attenzione alle differenze di intonazione con e senza LefreQue**
- Suona sperimentando ambiti più difficili del solito e produci intervalli differenti.
- **Percepisci e confronta la facilità di emissione e la tua intonazione.**

Esercizi d'insieme

- Suona una scala insieme (note lunghe e senza vibrare). Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. Prima all'unisono poi con ottave differenti. **Ascolta le differenze d'intonazione e proiezione.**
- Suona un duetto con qualsiasi altro fiato **e fa attenzione alle differenze nell'intonazione.**

Speriamo siano per te divertenti e interessanti questi esercizi. Grazie per aver provato lefreQue!

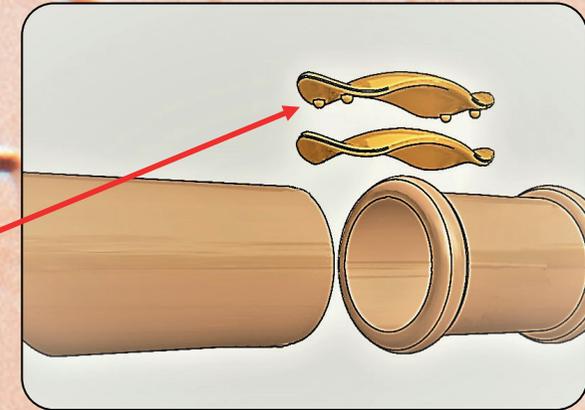
Handmade in the Netherlands

Manuale universale & Scegli il tuo lefreQue per Flauto

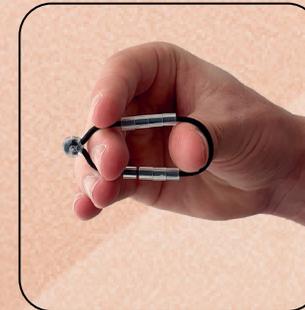


Importante!!!

Posizionare sempre la piastrina con i rialzi sopra



Prendi la band con il pollice e dito medio



L'elastico sopra la pallina



Posiziona sempre le tue lefreQue sul lato del tuo strumento che risulta più libero

