

# lefreQue

better tuning pure sound



## VOOR SNAARINSTRUMENTEN



S B

akoestische gitaar



M B



# IntoniQue

basgitaar

M B



elektrische gitaar

M B



Direct Betere Intonatie & Projectie

# lefreque

better tuning pure sound



**De IntoniQue** is een innovatieve, nieuwe klankbrug die speciaal is ontwikkeld voor snaarinstrumenten.

Een bekend kenmerk van snaarinstrumenten is dat, nadat een toon is gestart, de toonhoogte vaak instabiel wordt en begint te zweven.

Deze instabiliteit is iets waar de bespeler weinig controle over heeft en die niet eenvoudig kan worden verholpen door meer te oefenen.

## **Waarom gebeurt dit?**

Wij geloven dat we de oorzaak van dit verschijnsel hebben gevonden.

Wanneer een snaar wordt getokkeld of gestreken, plant het geluid zich ook voort in onder andere de klankkast van het instrument. Na een resonantie-reis in het materiaal van het instrument keert het geluid terug naar de snaar. Tijdens dit proces komt het terugkerende geluid vaak met een licht gewijzigde toonhoogte en uit fase terug, wat een negatieve invloed heeft op de nog klinkende toon en leidt tot toonhoogteschommelingen en faseverschuivingen. Door de IntoniQue op het instrument te installeren, zorgen we ervoor dat het terugkerende geluid niet langer met een gewijzigde toonhoogte opnieuw de snaar binnendringt. Dit resulteert in een onmiddellijk zuiverder en stabielere instrument met een verbeterde projectie.

## **Belangrijke resonantiegebieden in snaarinstrumenten:**

### **A. Het klankgat:**

Een belangrijk gebied bevindt zich rond het klankgat, of bij strijkinstrumenten rond de f-gaten. Door een brug te creëren van de binnenzijde van de klankkast naar de buitenzijde, zorgen we ervoor dat deze delen uitsluitend in fase zullen resoneren. Dit leidt tot een merkbaar stabielere en meer ontspannen klank, waarbij fase- en toonhoogteschommelingen vrijwel volledig worden geëlimineerd.

Direct Betere Intonatie & Projectie

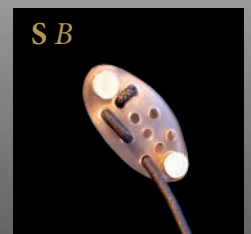
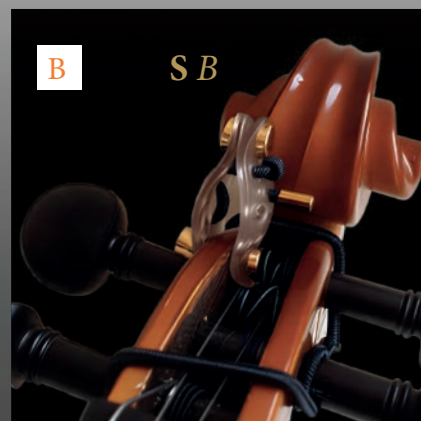
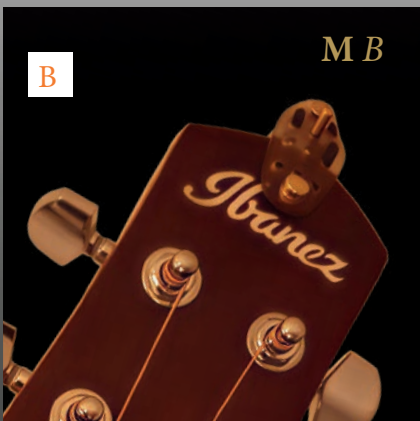
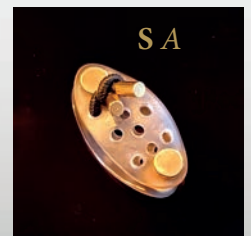
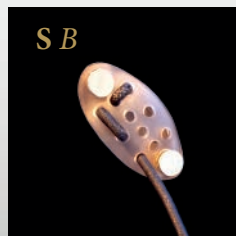
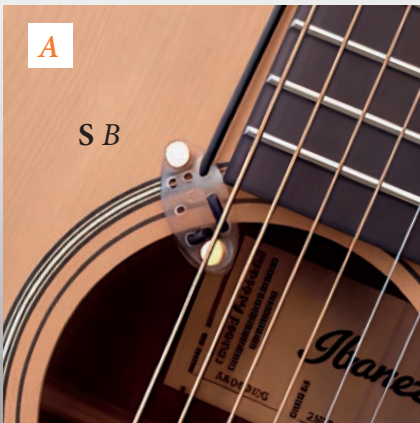
# lefreque

better tuning pure sound



## B. Het stemgedeelte:

Wanneer ook in de buurt van het stemgedeelte — bijvoorbeeld bij een gitaar of een viool — een extra brug wordt aangebracht, bereikt het instrument een mate van stemstabiliteit die voorheen als onmogelijk werd beschouwd. Ook zal het instrument vanaf deze plek de toon nu effectiever projecteren.



De intoniQue zal in eerste instantie beschikbaar zijn voor:  
Alle akoestische, elektrische, en basgitaren. Keltische harp en pedaalharp.  
Viool, altviool, cello en contrabas.

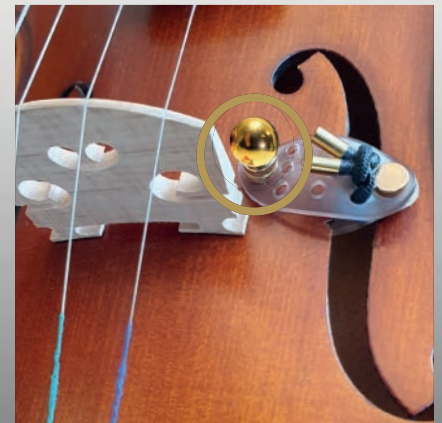
Direct Betere Intonatie & Projectie



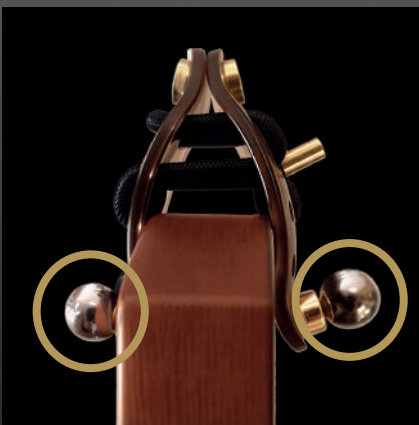
## Boosterset voor de IntoniQue

Voor de IntoniQue bieden we ook een Boosterset aan. Deze verbetert de projectie zonder dat dit extra inspanning kost.

**Wees voorzichtig met de booster. Het is een krachtige magneet. Schuif hem altijd op de IntoniQue en schuif hem er ook altijd weer af!**



De booster werkt het best als set, met één aan elke kant van de IntoniQue. Eén op de dikke magneet en één aan de tegenoverliggende kant van de IntoniQue. Daarom worden ze ook als set verkocht. Voor het klankgat van o.a. de gitaar en de viool zul je maar 1 booster gebruiken.





## IntoniQue ook voor blaasinstrumenten

Tot slot kan de IntoniQue ook veel blaasinstrumenten verbeteren.

Door de IntoniQue op de beker van het instrument te plaatsen, zal de resonantie binnen en buiten de beker alleen in fase trillen.

Het resultaat is een instrument dat gemakkelijker aanvoelt om te bespelen met een grotere projectie en tegelijkertijd minder speelinspanning kost. Dit is de IntoniQue type SA. Bevestig de IntoniQue met de dikke magneet aan de projectiezijde van het instrument.

Ook hier kan een booster worden toegevoegd voor een nog betere projectie. De booster werkt het beste als je er één op de dikke magneet plaatst en één aan de tegenoverliggende kant van de IntoniQue. (zie foto)

