

Scegli il tuo lefreQue
per Oboe



CATEGORIA	FAMIGLIA DI OBOE			1 ° COLLEGAMENTO LEFREQUE				BANDA ELASTICA	
	GENERE	CANNA/BOCAL	CORPO MATERIALE	DIMENSIONE	PRINCIPIANTE	AVANZATE	PROFESSIONALE	DIMENSIONE	GENERE
LEGNO	Oboe	canna	composito	55	SP	SS	SS GP*	oboe	ult
	Oboe	canna	legno	55	SS	SS GP	Gold*	oboe	ult
	Corla inglese	argentato S bocal	composito	55	SP	SS	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	gold ottone S bocal	composito	55	RB	SS	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	argento massiccioS bocal	composito	55	SS	SS	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	placcato in oro S bocal	composito	55	SS	SS GP*	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	Gold S bocal	composito	55	SS GP*	SS GP*	Gold*	alt oboe	special
	Corla inglese	argentato S bocal	legno	55	SP	SS	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	gold ottone S bocal	legno	55	RB	SS	SS GP*	alt oboe	special
	Corla inglese	argento massiccioS bocal	legno	55	SS	SS GP*	Gold*	alt oboe	special
	Corla inglese	placcato in oro S bocal	legno	55	SS	SS GP*	Gold*	alt oboe	special
	Corla inglese	Gold S bocal	legno	55	SS GP*	Gold*	Gold*	alt oboe	special

Linea guida di utilizzo (sono possibili risultati personali diversi)

* Se si scelgono LefreQue d'oro (o placcate d'oro) si raccomanda di far coincidere le parti a contatto con lo stesso tipo di metallo del materiale di costruzione o placcatura, oro giallo con giallo e oro rosa con rosa, su testate di flauti, imboccature, legature, colli, fusti o qualsiasi accessorio o parte dello strumento.



GOLD, oro massiccio è la nostra eccellenza e rende il suono più ricco e brillante.

Questa è la nostra gamma "premium".

Si prega di contattare uno dei nostri rivenditori "Gold" per un consiglio:

www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDA	
B	ottone
RB	ottone rosso
RB GP	ottone placcato in oro
SP	argentato
SS	argento massiccio (925)
SS GP	arg. massiccio placcato in oro rosso o giallo
Gold*	disponibile 9, 14 (rosa e giallo), 24 carati



Come provare:

Esercizi individuali

- Suona lentamente una scala cromatica (note lunghe) senza vibrato. Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. **Presta attenzione all'intonazione e all'uniformità nella produzione del suono**
- Suona le ottave con, senza e con. Ascolta il tuo suono come se suonassi un duetto con le tue personali sfumature. **Presta attenzione alle differenze di intonazione con e senza LefreQue**
- Suona sperimentando ambiti più difficili del solito e produci intervalli differenti.
- **Percepisci e confronta la facilità di emissione e la tua intonazione.**

Esercizi d'insieme

- Suona una scala insieme (note lunghe e senza vibrare). Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. Prima all'unisono poi con ottave differenti. **Ascolta le differenze d'intonazione e proiezione.**
- Suona un duetto con qualsiasi altro fiato **e fa attenzione alle differenze nell'intonazione.**

Speriamo siano per te divertenti e interessanti questi esercizi. Grazie per aver provato lefreQue!

Handmade in the Netherlands

Manuale universale & Scegli il tuo lefreQue per Oboe



Importante!!!

Posizionare sempre la piastrina con i rialzi sopra

