

Scegli il tuo lefreQue  
per sassofono



\*\*\*\*

CATEGORIA	FAMIGLIA DI SASSOFONI			1 ° COLLEGAMENTO LEFREQUE				BANDA ELASTICA	
	GENERE	BOCCAGLIO	COLLO/COLLO E CORPO MATERIALE	DIMENSIONE	PRINCIPIANTE	AVANZATE	PROFESSIONALE	DIMENSIONE	GENERE
LEGNO	Sopran(in)o	gomma dura	ottone	33	B	SS	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	gomma dura	ottone rosso	33	RB	RB GP*	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	gomma dura	argentato	33	SP	SS	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	gomma dura	argento massiccio	33	SS	SS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	gomma dura	argento massiccio gold plated	33	SS	SS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	metal	ottone	33	B	SS	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	metal	ottone rosso	33	RB	RB GP*	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	metal	argentato	33	SP	SS	SS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	metal	argento massiccio	33	SS	SS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	metal	argento massiccio gold plated	33	SS	SS GP*	Gold*	45	ult
	Contralto/Tenore	gomma dura	ottone	41 o 55	B	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	gomma dura	ottone rosso	41 o 55	RB	RB GP*	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	gomma dura	argentato	41 o 55	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	gomma dura	argento massiccio	41 o 55	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto/Tenore	gomma dura	argento massiccio gold plated	41 o 55	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto/Tenore	metal	ottone	41 o 55	B	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	metal	ottone rosso	41 o 55	RB	RB GP*	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	metal	argentato	41 o 55	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	metal	argento massiccio	41 o 55	SS	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto/Tenore	metal	argento massiccio gold plated	41 o 55	SS	SS	SS GP*	55	ult
Baritono	gomma dura	ottone	41 o 76	B	SS	SS GP*	55	ult	
Baritono	gomma dura	ottone rosso	41 o 76	RB	RB GP*	SS GP*	55	ult	
Baritono	gomma dura	argentato	41 o 76	SP	SS	SS GP*	55	ult	
Baritono	gomma dura	argento massiccio	41 o 76	SS	SS	SS GP*	55	ult	
Baritono	metal	ottone	41 o 76	B	SS	SS GP*	55	ult	
Baritono	metal	ottone rosso	41 o 76	RB	RB GP*	SS GP*	55	ult	
Baritono	metal	argentato	41 o 76	SP	SS	SS GP*	55	ult	
Baritono	metal	argento massiccio	41 o 76	SS	SS	SS GP*	55	ult	
Basso/Contrabasso	gomma dura	ottone	41 o 76	B	SS	SS GP*	70	ult	
Basso/Contrabasso	gomma dura	ottone rosso	41 o 76	RB	RB RGP*	SS GP*	70	ult	
Basso/Contrabasso	gomma dura	ottone argentato	41 o 76	SP	SS	SS GP*	70	ult	
Basso/Contrabasso	metal	ottone	41 o 76	B	SS	SS GP*	70	ult	
Basso/Contrabasso	metal	ottone rosso	41 o 76	RB	RB GP*	SS GP*	70	ult	
Basso/Contrabasso	metal	ottone argentato	41 o 76	SP	SS	SS GP*	70	ult	

### Linea guida di utilizzo (sono possibili risultati personali diversi)

\* Se si scelgono LefreQue d'oro (o placcate d'oro) si raccomanda di far coincidere le parti a contatto con lo stesso tipo di metallo del materiale di costruzione o placcatura, oro giallo con giallo e oro rosa con rosa, su testate di flauti, imboccature, legature, colli, fusti o qualsiasi accessorio o parte dello strumento.

\*\*\*\* Per posizionare le LefreQue su sax, clarinetto e oboe, raccomandiamo di metterle a contatto tra ancia e corpo per un risultato migliore. Evitare il contatto con la legatura.



**GOLD**, oro massiccio è la nostra eccellenza e rende il suono più ricco e brillante.

Questa è la nostra gamma "premium".

Si prega di contattare uno dei nostri rivenditori "Gold" per un consiglio:

[www.lefreque.com/resellers](http://www.lefreque.com/resellers) Reseller Gold

LEGENDA	
B	ottone
RB	ottone rosso
RB GP	ottone placcato in oro
SP	argentato
SS	argento massiccio (925)
SS GP	arg. massiccio placcato in oro rosso o giallo
Gold*	disponibile 9, 14 (rosa e giallo), 24 carati



### Come provare:

#### Esercizi individuali

- Suona lentamente una scala cromatica (note lunghe) senza vibrato. Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. **Presta attenzione all'intonazione e all'uniformità nella produzione del suono**
- Suona le ottave con, senza e con. Ascolta il tuo suono come se suonassi un duetto con le tue personali sfumature. **Presta attenzione alle differenze di intonazione con e senza LefreQue**
- Suona sperimentando ambiti più difficili del solito e produci intervalli differenti.
- **Percepisci e confronta la facilità di emissione e la tua intonazione.**

#### Esercizi d'insieme

- Suona una scala insieme (note lunghe e senza vibrare). Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. Prima all'unisono poi con ottave differenti. **Ascolta le differenze d'intonazione e proiezione.**
- Suona un duetto con qualsiasi altro fiato **e fa attenzione alle differenze nell'intonazione.**

Speriamo siano per te divertenti e interessanti questi esercizi. Grazie per aver provato lefreQue!

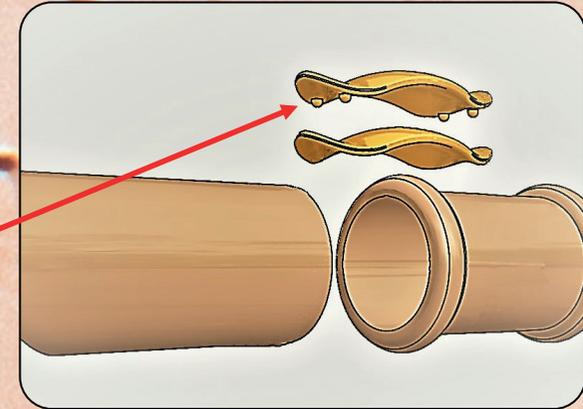
*Handmade in the Netherlands*

## Manuale universale & Scegli il tuo lefreQue per Sassofono

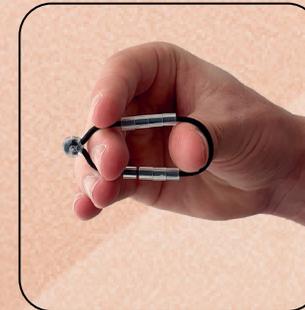


### Importante!!!

Posizionare sempre la piastrina con i rialzi sopra



Prendi la band con il pollice e dito medio



L'elastico sopra la pallina



Posiziona sempre le tue lefreQue sul lato del tuo strumento che risulta più libero

