

# FREE-REED Ligature

La legatura FREE REED è stata realizzata secondo la filosofia dei “ponti sonori” LefreQue. Tutto ciò che è stretto come da una morsa con forte pressione, in realtà, dovrebbe essere bypassato con i ponticelli o liberato dalla pressione. Questo vale in particolare per le ance del clarinetto e dei saxofoni. Tutte le legature convenzionali hanno un effetto morsa sull’ancia che impedisce di fatto le vibrazioni di tutto il corpo della stessa ancia lasciando vibrare solo la parte libera, dalla metà alla punta. Per montare l’ancia sull’imboccatura senza l’effetto morsa che riduce le vibrazioni, abbiamo sviluppato la legatura FREE-REED. Questa è la prima legatura che non esercita pressione né attenua le vibrazioni nei punti di contatto.

Poiché la nostra legatura è flessibile e regolabile non è stato necessario fare una legatura per ogni strumento e diverse forme di bocchino. Bastano solo 5 misure regolabili per coprire le esigenze di tutti i saxofoni e i clarinetti al fine di avere un’ancia libera di vibrare in tutta la sua lunghezza.

Abbiamo creato cinque diverse misure di legatura:

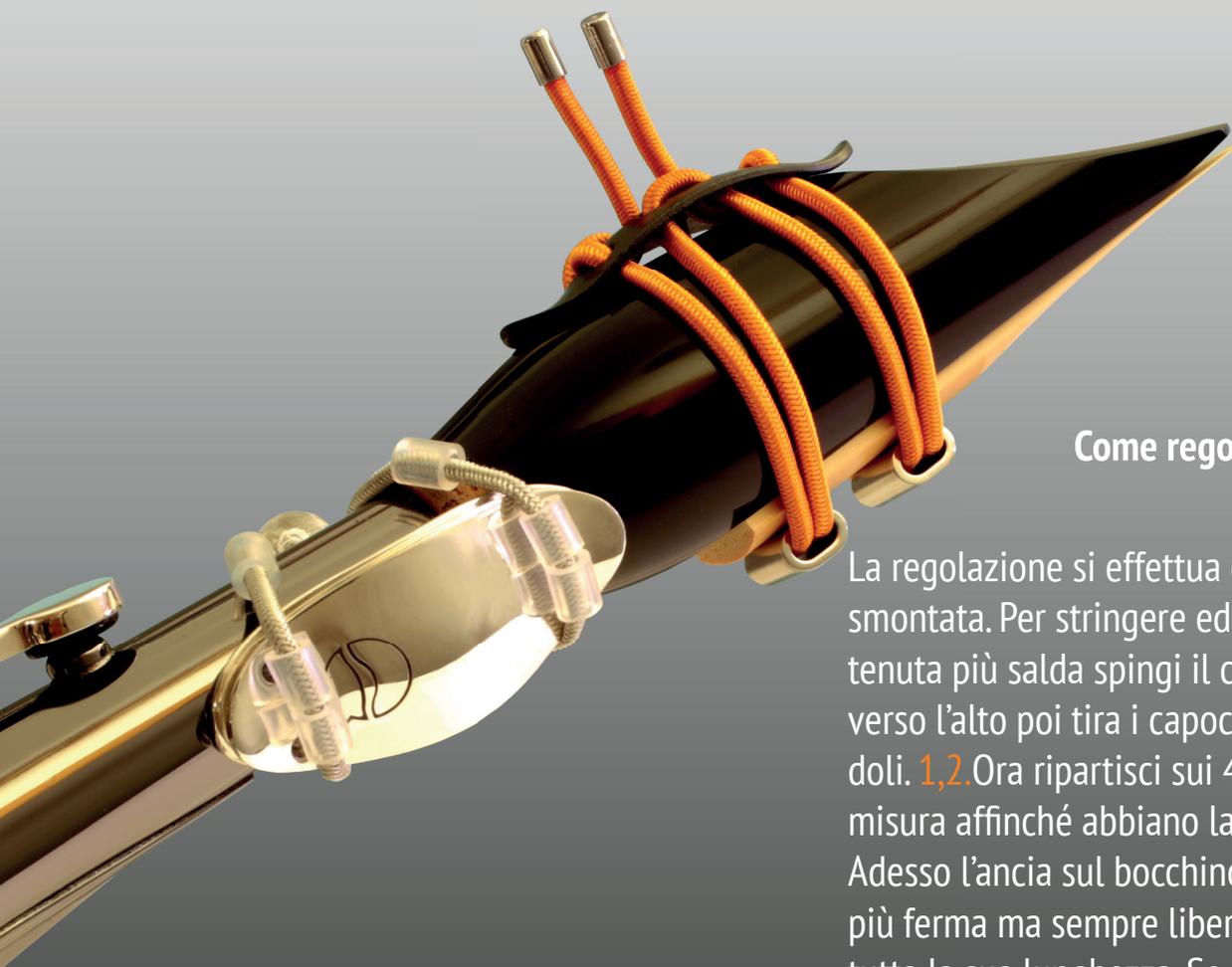
- s** Sax soprano  
(clarinetto in Mib - Sax soprano)
- ms** Clarinetto in Mib - Sax soprano  
sassofono soprano e contralto jazz
- m** sassofono contralto e clarinetto in Sib/  
La, sassofono tenore jazz
- l** sassofono tenore / clarinetto contralto,  
sassofono baritono jazz
- xl** baritono / sassofono basso / clarinetto  
basso e contrabbasso



by  
**lefreque**  
dutch original sound solution

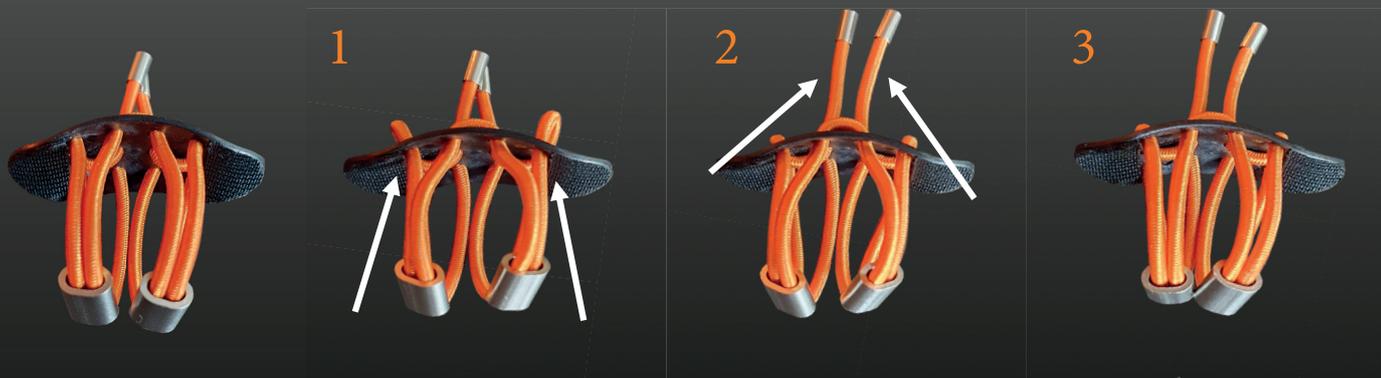
## Come montare la legatura:

Posiziona l'ancia sul bocchino e tienila con il pollice di una mano (di solito la destra se sei destrorso). Poi fai scorrere la legatura con attenzione sopra l'ancia e il bocchino. Quindi fai scorrere in basso con il pollice dell'altra mano gli spessori metallici fino al punto mostrato in foto e fai scorrere anche la piastrina nera come nella foto.



## Come regolare la legatura:

La regolazione si effettua con la legatura smontata. Per stringere ed avere una tenuta più salda spingi il cordino elastico verso l'alto poi tira i capocorda allungandoli. **1,2.** Ora ripartisci sui 4 cordini la nuova misura affinché abbiano la stessa tenuta. **3.** Adesso l'ancia sul bocchino ha una tenuta più ferma ma sempre libera di vibrare in tutta la sua lunghezza. Se preferisci meno forza degli elastici esegui l'operazione al contrario.



Speriamo che tu possa apprezzare con soddisfazione le vibrazioni dell'ancia libera con la nostra legatura.

*team*  
*LepreQue*