

Scegli il tuo lefreQue
per Trombone

CATEGORIA	FAMIGLIA DEL TROMBONE			1 ° COLLEGAMENTO LEFREQUE				BANDA ELASTICA	
	GENERE	BOCCAGLIO	CORPO MATERIALE	DIMENSIONE	PRINCIPIANTE	AVANZATE	PROFESSIONALE	DIMENSIONE	GENERE
OTTONE				***					
	Contralto , Tenore, Basso	ottone	ottone	41	B	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argentato	ottone	41	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	placcato in oro	ottone	41	B	RB GP*	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argento massiccio	ottone	41	SS	SS GP*	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	ottone	argentato	41	B	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argentato	argentato	41	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	placcato in oro	argentato	41	RB GP*	SS GP*	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argento massiccio	argentato	41	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	ottone	placcato in oro	41	RB GP*	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argentato	placcato in oro	41	SP	SS	SS GP*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	placcato in oro	placcato in oro	41	RB GP*	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argento massiccio	placcato in oro	41	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	ottone	argento massiccio	41	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argentato	argento massiccio	41	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	placcato in oro	argento massiccio	41	SS	SS GP*	Gold*	55	ult
	Contralto , Tenore, Basso	argento massiccio	argento massiccio	41	SS	SS GP*	Gold*	55	ult

Linea guida di utilizzo (sono possibili risultati personali diversi)

* Se si scelgono LefreQue d'oro (o placcate d'oro) si raccomanda di far coincidere le parti a contatto con lo stesso tipo di metallo del materiale di costruzione o placcatura, oro giallo con giallo e oro rosa con rosa, su testate di flauti, imboccature, legature, colli, fusti o qualsiasi accessorio o parte dello strumento.

** il migliore abbinamento per strumenti in ottone rosa risulta con l'oro (o placcatura) rosa

*** 76 o 106 sono misure facoltative su questi strumenti per il contatto diretto sulla lead-pipe al fine di avere maggior effetto.

GOLD, oro massiccio è la nostra eccellenza e rende il suono più ricco e brillante.

Questa è la nostra gamma "premium".

Si prega di contattare uno dei nostri rivenditori "Gold" per un consiglio:

www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDA	
B	ottone
RB	ottone rosso
RB GP	ottone placcato in oro
SP	argentato
SS	argento massiccio (925)
SS GP	arg. massiccio placcato in oro rosso o giallo
Gold*	disponibile 9, 14 (rosa e giallo), 24 carati



Come provare:

Esercizi individuali

- Suona lentamente una scala cromatica (note lunghe) senza vibrato. Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. **Presta attenzione all'intonazione e all'uniformità nella produzione del suono**
- Suona le ottave con, senza e con. Ascolta il tuo suono come se suonassi un duetto con le tue personali sfumature. **Presta attenzione alle differenze di intonazione con e senza LefreQue**
- Suona sperimentando ambiti più difficili del solito e produci intervalli differenti.
- **Percepisci e confronta la facilità di emissione e la tua intonazione.**

Esercizi d'insieme

- Suona una scala insieme (note lunghe e senza vibrare). Suona con, senza e poi di nuovo con LefreQue. Prima all'unisono poi con ottave differenti. **Ascolta le differenze d'intonazione e proiezione.**
- Suona un duetto con qualsiasi altro fiato **e fa attenzione alle differenze nell'intonazione.**

Speriamo siano per te divertenti e interessanti questi esercizi. Grazie per aver provato lefreQue!

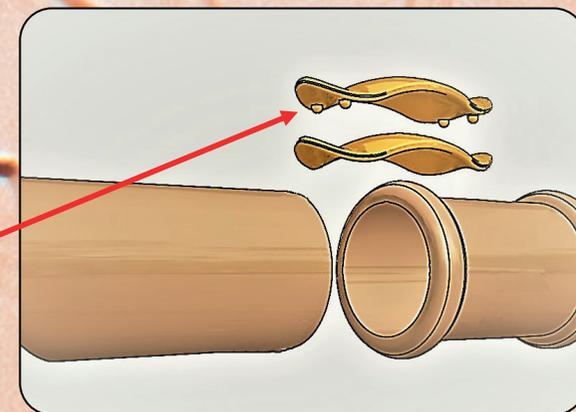
Handmade in the Netherlands

Manuale universale & Scegli il tuo lefreQue per Trombone



Importante!!!

Posizionare sempre la piastrina con i rialzi sopra



Prendi la band con il pollice e dito medio



L'elastico sopra la pallina



Posiziona sempre le tue lefreQue sul lato del tuo strumento che risulta più libero

