

**Für Tuba kann die 106 vom Mundstück direkt auf das Mundrohr überbrücken.
Dies ist die beste Wahl für Tuba.**

Wählen Sie Ihre
lefreQue für Tuba /
Sousaphon



KATEGORIE	TUBA FAMILIE			LEFREQUE 1. VERBINDUNG				ELASTISCHES BAND	
	INSTRUMENT TYP	MUNDSTÜCK	KORPUS MATERIAL	GROÙE	ANFÄNGER	FORTGESCHR.	PROFI	GROÙE	TYP
BLECHBLAS									
	Tuba	Messing	Messing	76/106	B	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	versilbert	Messing	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	vergoldet	Messing	76/106	B	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Vollsilber	Messing	76/106	B	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Messing	versilbert	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	versilbert	versilbert	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	vergoldet	versilbert	76/106	SP	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Vollsilber	versilbert	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Messing	vergoldet	76/106	B	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	versilbert	vergoldet	76/106	SP	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	vergoldet	vergoldet	76/106	RB GP*	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Vollsilber	vergoldet	76/106	FS	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Messing	Vollsilber	76/106	B	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	versilbert	Vollsilber	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	vergoldet	Vollsilber	76/106	FS	RB GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Tuba	Vollsilber	Vollsilber	76/106	FS	FS GP*	FS GP*	2 x 55	standard
	Sousaphon	Messing	Messing	76/106	B	FS	FS GP*	2 x 55	standard
	Sousaphon	versilbert	Messing	76/106	SP	FS	FS GP*	2 x 55	standard

WICHTIGE FAUSTREGELN (Einzelergebnisse können variieren)

* Wenn Sie sich für einen vergoldeten LefreQue entscheiden, wird empfohlen, das Gold Ihres LefreQue mit dem Gold abzugleichen (Beschichtung) Ihres Instruments, gelb oder rosa. Dies kann das Gold (Beschichtung) des Kopfgelenks / Mundstücks / der Ligatur, des Körpers oder anderer Merkmale wie Riser, Krone, Metall-Ringe oder die Mechanik sein.

** In Bezug auf die Stimmung passen die Rosé-Blechblasinstrumente besser zu Roségold (Beschichtung). Gelbguss- und goldlackierte Instrumente passen normalerweise besser zu Gelbgold (Beschichtung)

 **GOLD** Solid Gold ist unser bestes Material und macht den Klang immer brillanter.
Dies ist unsere Premium-Linie. Bitte wenden Sie sich an einen unserer Goldhändler, um Rat zu erhalten: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDE	
B	Messing
RB	Kupfer
RB GP	Kupfer vergoldet
SP	Versilbert
FS	Feinsilber (999)
FS GP	Feinsilber vergoldet Rose oder Gelb
Gold*	Verfügbar 9K, 14K Rose & Gelb, 24K



Wie testet man lefreQue :

Einzelübungen

- Spielen Sie eine chromatische Tonleiter (lange Noten ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. **Achten Sie auf Intonation und Gleichmäßigkeit der Tonerzeugung.**
- Spielen Sie Oktaven. Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Hören Sie auf Ihren Ton, als würden Sie ein Duett mit Ihren eigenen Obertönen spielen. **Achten Sie auf den Unterschied bei der Abstimmung mit und ohne lefreQue.**
- Spielen Sie verschiedene Fragmente außerhalb Ihrer Komfortzone mit schwierigen Bindungen oder Intervallen. **Spüren Sie die Unterschiede in der Leichtigkeit des Spielens und achten Sie auf Ihre Intonation.**

Übungen zu zweit

- Spielen Sie eine Tonleiter zusammen (lange Noten und ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Erst unisono und dann in Oktaven. **Hören Sie sich den Unterschied in Stimmung und Projektion an.**
- Spielen Sie ein Duett mit einem anderen Blasinstrument. **Achten Sie auf die Unterschiede in der Intonation.**

Wir hoffen, dass Ihnen diese Übungen gefallen. Danke, dass Sie lefreQue ausprobiert haben!

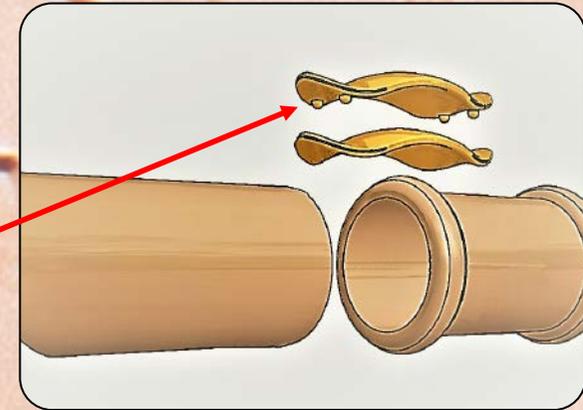
Handmade in the Netherlands

Universelle Bedienungs- anleitung & wählen Sie Ihre lefreQue für Tuba / Sousaphon



Wichtig !!!

Platzieren Sie immer die
Platte mit Punkten oben



Bringen Sie 2 x 55
mm Bänder an.
Eins am Mundstück
und eins am
der Empfänger.
Befestigen Sie dann
die 76 mm oder 106
mm lefreQue.



Bälle oben drauf

Platzieren Sie Ihre lefreQue immer an der
Seite, an der das Instruments am freiesten ist.

